

LA CANZONE DI CARLA (tit. or. Carla's song)

Un film di Ken Loach. Con Scott Glenn, Robert Carlyle, Oyanka Cabezas, Gary Lewis
Titolo originale Carla's Song. Drammatico, durata 127 min. - Gran Bretagna 1996.

Glasgow, 1987: l'autista di autobus George Lennox conosce per caso Carla, rifugiata nicaraguense, e s'innamora perdutamente di lei. La ragazza, che vive in miseria e ha tentato più volte il suicidio, è ossessionata dal ricordo del suo paese e del suo ex fidanzato, col quale ha vissuto in prima persona la guerra civile. George si offre di accompagnarla nel suo paese per ritrovare le sue radici e risolvere finalmente il puzzle del suo passato in un viaggio che sarà anche per lui occasione di conoscenza e di crescita.

Il film è diviso in due parti: la prima, ambientata a Glasgow, ci racconta la nascita della storia d'amore tra i due protagonisti, mentre la seconda, interamente girata in Nicaragua, racconta il sanguinoso conflitto tra il governo sandinista e i Contras con toni di esplicita denuncia rivolti contro il governo statunitense e la CIA.



Loach racconta infatti di una guerra che è stata voluta dagli americani, di scuole e ospedali distrutti, di stupri e omicidi, di giovani vite interrotte. E lo fa servendosi di due protagonisti molto diversi tra loro e i cui ruoli si capovolgono da una metà all'altra della pellicola: in Nicaragua, infatti, Carla diviene la guida mentre George la segue, spettatore della tragedia che si muove in territori sconosciuti. Se a Glasgow è lui che si prende cura della ragazza e le salva la vita, in patria, invece, è lei ad insegnare e a tracciare il percorso.

Il film contiene alcuni dei tratti distintivi di Loach: su tutti l'ambientazione a Glasgow, squallida e triste città spesso sfondo delle storie narrate dal regista, e la materia politica-sociale trattata in maniera sempre esplicita e coraggiosa.

Vincitore di quattro premi e nomination in più festival, tra cui quello di Venezia, il film è una

storia d'amore delicata e appassionata ben incastonata nel racconto di fatti storici reali.

Non possono non catturare lo spettatore l'irrazionale passione e la follia di George e il coraggio di Carla, né può questi restare indifferente alle cruente immagini di una delle più violente guerre civili che l'America abbia conosciuto.